

PROLONGATION du 09.02 au 30.03.2019

30.06 > 04.11 2018

EXPO

PHOTOS

Pascal Baudry

EMPREINTES DE CHARBON

Les paysages de France se souviennent

Centre Minier de Faymoreau

dossier de presse

Sommaire

Communiqué de presse.....	3
Carnet de route.....	4
Parcours de l'exposition	
>salles des pendus, douches.....	5
>terrils.....	6
>chevalements.....	7
>installations du jour.....	8
>recettes du jour.....	9
>paysages.....	10
>habitat.....	11
>commerces.....	12
L'exposition en images.....	13 et 14
Pascal Baudry, photographe auteur.....	15
Mode d'emploi de l'exposition.....	16

Contacts presse

- >**Caroline BAUDOIN, médiatrice culturelle**
mediation@centreminier-vendee.fr / 02.51.00.48.48
- >**Véronique DEFREMONT, responsable du site**
direction@centreminier-vendee.fr / 02.51.00.48.48

Communiqué de presse

La page charbon de l'histoire de France s'est définitivement tournée en 2004 avec la fermeture de la dernière mine à Creutzwald, en Lorraine.

Pendant près de deux siècles, du Nord au Sud, d'Est en Ouest, notre territoire national s'est couvert de quelques grandes et de nombreuses petites exploitations houillères qui ont transformé nos paysages et nos hommes.

Aujourd'hui encore, les paysages se souviennent.

Partout en France, les anciennes cités minières racontent la même histoire collective, celle du charbon qui ne s'est pas laissé oublier en posant durablement son empreinte.

77 photos exposées... Petits, moyens, grands formats...

Les photographies de Pascal Baudry témoignent.

Elles figent le temps.

La mémoire des exploitations minières, comme celle de Vendée, est prolongée, pour ne pas être oubliée !

Chantonnay et Saint-Maurice-des-Noues en Vendée ; Montjean-sur-Loire en Maine-et-Loire ; Lavaveix dans la Creuse, La Grand'Combe dans le Gard ; Mollay-Littry dans le Calvados ; Messeix, Auzat-la-Combelle et Brassac-les-Mines dans le Puy-de-Dôme ; Noyant-d'Allier dans l'Allier ; Carmaux, Blaye-les-Mines et Cagnac-les-Mines dans le Tarn ; Cruejouls et Decazeville dans l'Aveyron ; Blanzy, Epinac, Saint-Léger-du-Bois et Montceau-les-Mines en Saône-et-Loire ; Anzin, Aniche, Somain, Valenciennes, Roost-Warendin, Rieulay et Lewarde dans le Nord et Faymoreau se souviennent... comme bien d'autres encore.

Le Centre Minier de Faymoreau, est un site de la Communauté de Communes Vendée Sèvre Autise.

L'exposition bénéficie du soutien financier de la DRAC des Pays de la Loire, de la région des Pays de la Loire et du département de la Vendée.



Carnet de route

D'octobre 2017 à mai 2018, Pascal Baudry a sillonné quelques bassins houillers de France à la recherche d'*EMPREINTES DE CHARBON*...

Bassin houiller d'Auvergne

Mines d'Auzat-le-Combelle, de Brassac et de Messeix (Puy-de-Dôme)
Mines de Noyant-d'Allier (Allier)

Bassin houiller de Blanzky

Mines de Blanzky, d'Epinaç, de Montceau, de Saint-Léger-du-Bois (Saône-et-Loire)

Bassin houiller des Cévennes

Mines de la Grand' Combe (Gard)

Bassin houiller du Limousin

Mines de Lavaveix (Creuse)

Bassin houiller du Midi-Pyrénées

Mines de Blayes, de Cagnac et de Carmaux (Tarn)
Mines de Cruejols et de Decazeville (Aveyron)

Bassin houiller de Normandie

Mines de Molay-Littry (Calvados)

Bassin houiller du Nord Pas-de-Calais

Mines d'Aniche, d'Anzin, de Lewarde, de Rieulay, de Roost-Warendin, de Somain et de Valenciennes (Nord)

Bassin houiller de Faymoreau

Mines de Faymoreau, d'Epagne à Saint-Maurices-des-Noues (Vendée)

Bassin houiller de Basse-Loire

Mines de Montjean-sur-Loire (Maine et Loire)

Bassin houiller de Chantonnay

Mines de Chantonnay (Vendée)

Parcours de l'exposition

salles des pendus, douches

EMPREINTES DE CHARBON

Les paysages de France se souviennent



De haut en bas

Salle des pendus, puits Bayard, bassin houiller d'Auvergne, Brassac-les-Mines (Puy-de-Dôme)

Salle des pendus, puits Saint-Louis, bassin houiller d'Auvergne, Messeix (Puy-de-Dôme)

© Pascal Baudry - Centre Minier de Faymoreau

Parcours de l'exposition

terrils

EMPREINTES DE CHARBON

Les paysages de France se souviennent



De haut en bas

Terril de l'étang des Argales, le plus vaste terril du bassin houiller du Nord Pas-de-Calais, Rieulay (Nord)

Terril de Champclauson, bassin houiller des Cévennes, La Grand' Combe (Gard)

© Pascal Baudry - Centre Minier de Faymoreau

Parcours de l'exposition

chevalements



EMPREINTES DE CHARBON

Les paysages de France se souviennent

De haut en bas

Chevalement d'Epagne, puits Saint-Michel, bassin houiller de Faymoreau, Saint-Maurice-des-Noues (Vendée)
Chevalement du puits central, bassin houiller du Midi-Pyrénées, Decazeville (Aveyron)

© Pascal Baudry - Centre Minier de Faymoreau

Parcours de l'exposition

installations du jour



De haut en bas
Recette du puits central, bassin houiller d'Auvergne, Noyant-d'Allier (Allier)
Lavoir des Chavannes, bassin houiller de Blanzky, Montceau-les-Mines (Saône-et-Loire)
© Pascal Baudry - Centre Minier de Faymoreau

EMPREINTES DE CHARBON
Les paysages de France se souviennent

Parcours de l'exposition

recettes du jour

EMPREINTES DE CHARBON

Les paysages de France se souviennent



De haut en bas
Recette du puits Ricard, bassin houiller des Cévennes, La Grand' Combe (Gard)
Berline, bassin houiller du Midi-Pyrénées, Decazeville (Aveyron)
© Pascal Baudry - Centre Minier de Faymoreau

Parcours de l'exposition

paysages

EMPREINTES DE CHARBON

Les paysages de France se souviennent



De haut en bas

Avenue de la mine, bassin houiller de Chantonnay, Chantonnay (Vendée)

Fronton-chevalement, bassin houiller de Basse-Loire, Montjean-sur-Loire (Maine-et-Loire)

© Pascal Baudry - Centre Minier de Faymoreau

Parcours de l'exposition

habitat



EMPREINTES DE CHARBON

Les paysages de France se souviennent

De haut en bas

Coron du faubourg Saint-Jacques, bassin houiller du Limousin, Lavaveix-les-Mines (Creuse)

Cité ouvrière des Homps dite des Polonais, bassin houiller du Midi-Pyrénées, Cagnac-les-Mines (Tarn)

© Pascal Baudry - Centre Minier de Faymoreau

Parcours de l'exposition

commerces

EMPREINTES DE CHARBON
Les paysages de France se souviennent



De haut en bas
Cinéma de Bogros, bassin houiller d'Auvergne, Messeix (Puy-de-Dôme)
Boucherie, bassin houiller du Limousin, Lavaveix-les-Mines (Creuse)
© Pascal Baudry - Centre Minier de Faymoreau

L'exposition *en images*

EMPREINTES DE CHARBON Les paysages de France se souviennent



© Centre Minier de Faymoreau

EMPREINTES DE CHARBON

Les paysages de France se souviennent

L'exposition *en images*



© Centre Minier de Faymoreau

Pascal Baudry *photographe auteur*



Pascal Baudry choisit de devenir photographe indépendant en 1993.

Il conduit des reportages photographiques en Argentine, en Italie, en Grèce, en Roumanie et en France.

En 1995, avec le concours technique de Fuji Film et Nikon France, il réalise un reportage sur l'Albanie qui fait l'objet d'une exposition « La montagne en larmes », présentée au Centre du Crédit Mutuel de Bretagne à Brest. Cet événement obtient le soutien de son excellence Besnik Mustafaj, Ambassadeur d'Albanie en France et auprès de l'UNESCO.

De 1998 à 2004, en partenariat avec le Conseil départemental de la Vendée, il présente trois expositions accompagnées de l'édition d'ouvrages dont les textes sont confiés au romancier vendéen Yves Viollier ; « Quatre saisons en Sud-Vendée », « Bocage de Vendée aux quatre saisons » et « Quatre saisons en Vendée Océane ». Plusieurs expositions rétrospectives « Saisons de Vendée » sont programmées par la suite :

>2006 à Glastonbury (Somerset, Grande-Bretagne),

>2007 au Château de la Gaubretière (Vendée, France) et au Centre culturel de Gaspé (Gaspésie, Canada).

Autres expositions récentes...

>Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie.

>« Entre terre et mer... » pour le Syndicat Vendée des Iles, départ du Tour de France à Fromentine (Vendée).

>« Terre de producteurs », Salon international de l'agriculture, Paris.

>« Voyage au Pays des Aigles », Festival du photojournalisme d'Angers (Maine-et-Loire), en partenariat avec l'UNESCO et l'Ambassade d'Albanie en France.

Aujourd'hui encore, il collabore avec la presse nationale, les maisons d'éditions, les agences de communication et les institutionnels.

Vit dans le Marais Poitevin en Vendée, dont il est originaire.

www.baudry-photo.com

Mode d'emploi de l'exposition

Dates et horaires d'ouverture

Prolongation du 9 février au 30 mars 2019, au musée

>du mercredi au dimanche de 14h à 18h30

Tarifs « individuels »

>musée + expositions

adulte 7 €, adulte réduit* 6 €, jeune (- de 18 ans) gratuit

>expositions

adulte 5 €, adulte réduit* 4 €, jeune (- de 18 ans) gratuit

**Tarif réduit sur présentation de la carte famille nombreuse, étudiant, demandeur d'emploi, invalidité et militaire.*

Gratuité sur présentation de la carte ICOM, presse et Association du Pays Minier 2019.

Contact

CENTRE MINIER

La cour 85240 FAYMOREAU

Tél. 02.51.00.48.48

accueil@centreminier-vendee.fr

www.centreminier-vendee.fr

www.facebook.com/CentreMinierDeFaymoreau